

**Biografie degli autori**

***Author biographies***

**Benno Albrecht** è rettore dell'Università Iuav di Venezia, dove è professore ordinario di Composizione architettonica e urbana. È stato il *Principal Investigator* di progetti di ricerca per diverse organizzazioni internazionali: World Bank, UN ESCWA (Commissione economica e sociale per l'Asia occidentale) e UNDP (Programma delle Nazioni Unite per lo Sviluppo). Le sue principali aree di progetto e ricerca sono la sostenibilità e il patrimonio urbano.

*Benno Albrecht is the rector of the Iuav University of Venice, where he is a full professor of Architecture and Urban Design. He has been the Principal Investigator of research projects for various international organizations, including the World Bank, UN ESCWA (United Nations Economic and Social Commission for Western Asia), and UNDP (United Nations Development Programme). His main areas of project work and research are sustainability and urban heritage.*

**Viola Bertini**, architetto e dottore di ricerca, è ricercatrice in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma. È stata assegnista di ricerca presso la Iuav, *Research Consultant* presso l'Università Americana di Beirut, *Visiting Researcher for short periods* presso l'Universidade de Évora e ricercatrice e docente in visita presso l'Universidad de Sevilla. Le sue ricerche spaziano dai paesaggi dell'*heritage* alla relazione tra tradizione e modernità nel lavoro di alcuni architetti del XX secolo.

*Viola Bertini, architect and PhD, is a researcher in Architecture and Urban Design at Sapienza University of Rome, Department of Architecture and Design. She has been a research fellow at Iuav, a research consultant at the American University of Beirut, a visiting researcher for short periods at the Universidade de Évora, and a visiting researcher and professor at the Universidad de Sevilla. Her research ranges from heritage landscapes to the relationship between tradition and modernity in the work of several 20th-century architects.*

**Edoardo Boria** è professore ordinario di Geografia politica ed economica presso il Dipartimento di Scienze politiche di Sapienza Università di Roma. I suoi interessi di ricerca includono la storia del pensiero geografico, i fondamenti teorici della geopolitica e la storia della cartografia in prospettiva politica e sociale. Autore di quasi duecento pubblicazioni scientifiche, è attivo nella divulgazione curando ogni mese dal 2009 una rubrica fissa sulla rivista «Limes».

*Edoardo Boria is full professor in Political and Economic Geography at the Department of Political Science, Sapienza University of Rome. His research interests include the history of geographical thought, the theoretical foundations of Geopolitics and the history of cartography in a political and social perspective. Author of almost 200 scientific publications, he is active in popularizing the fields by editing monthly a column in the magazine Limes since 2009.*

**Piero Casacchia** è un architetto iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e dottore di ricerca in Architettura: innovazione e patrimonio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, con il quale collabora attualmente. La sua attività di ricerca si concentra principalmente sulla conservazione e la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale dei

centri storici minori, nonché sull'accessibilità in contesti caratterizzati da una forte stratificazione storica e culturale dell'ambiente costruito.

*Piero Casacchia is an architect registered with the Order of Architects of Rome and PhD in Architettura: innovazione e patrimonio at the Department of Architecture of Roma Tre University, with which he currently collaborates. His research activity focuses mainly on the conservation and valorisation of the material and immaterial heritage of minor historical centres, as well as on accessibility in contexts characterised by the historical and cultural stratification of the built environment.*

**Filippo De Dominicis**, architetto e dottore di ricerca, è attualmente professore associato in Progettazione architettonica presso l'Università degli Studi dell'Aquila. Ha svolto attività di ricerca in Italia (Sapienza Università di Roma, Università Iuav di Venezia) e negli Stati Uniti, come Aga Khan Post-doctoral Fellow in Islamic Architecture al MIT, occupandosi dei territori del sud del mondo, specialmente alla luce del rapporto fra ambiente, città e politica.

*Filippo De Dominicis, architect and PhD, is an associate professor in Architecture at the University of L'Aquila. Previously, he conducted post-doctoral research in Italy (Sapienza University of Rome and Iuav University of Venice) and the United States as Aga Khan Fellow in Islamic Architecture at MIT. His research delves into territories in the Global South with a specific focus on the relationship between city, politics and the environment.*

**Jacopo Galli** è ricercatore di Composizione architettonica e urbana presso l'Università Iuav di Venezia. Da più di dieci anni si occupa del tema della ricostruzione: ha promosso e partecipato a conferenze, workshop, progetti, mostre, tesi di laurea e di dottorato, libri, articoli scientifici, bandi competitivi, scambi tra università e consulenze per organizzazioni internazionali e studi privati. È attualmente consulente del Governatorato di Mosul per il piano di ricostruzione della città e di UNDP *Programme of Assistance to the Palestinian People* per lo sviluppo di strategie di intervento a Gaza.

*Jacopo Galli is a researcher in Architecture and Urban Design at the Iuav University of Venice. For over ten years he has focused on the topic of reconstruction, promoting and participating in conferences, workshops, projects, exhibitions, theses (both Master's and PhD), books, scientific articles, competitive calls, university exchanges, and consulting for international organizations and private companies. He is currently an advisor to the Governorate of Mosul for the city's reconstruction plan, and to the UNDP Programme of Assistance to the Palestinian People for the development of intervention strategies in the Gaza Strip.*

**Colin Koop**, socio di Skidmore, Owings & Merrill (SOM), è stato la forza trainante di alcuni tra i progetti più inaspettati dello studio. L'attenzione per l'esperienza umana si pone alla base della sua filosofia progettuale, che è applicata a progetti che spaziano dall'istruzione ai trasporti, dalla cultura ai luoghi di lavoro, sino alla pianificazione urbana. I progetti per lo Schwarzman College of Computing del MIT, per la Disney di New York e per un habitat sulla Luna dimostrano la sua passione per la scienza, la tecnologia e il design incentrato sull'uomo.

**Colin Koop**, a Partner at Skidmore, Owings & Merrill (SOM), has been the driving force behind some of the firm's most unexpected projects. A focus on the human experience is the foundation of his design philosophy, which he applies across a range of project types including education, transportation, culture, workplace, and urban planning. Colin's designs for the MIT Schwarzman College of Computing, Disney New York City, and a habitat on the Moon demonstrate his passion for science, technology, and human-centered design.

**Manlio Michieletto**, architetto e dottore di ricerca in Composizione architettonica all'Università Iuav di Venezia, dal 2022 è professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Progettazione Urbana alla German University al Cairo, Egitto. Dal 2011 al 2016 ha prestato servizio come professore associato nella Repubblica Democratica del Congo presso l'ISAU a Kinshasa e dal 2016 al 2022 è stato preside della Scuola di Architettura e Ambiente Costruito (SABE) presso l'Università del Ruanda a Kigali. Le sue tematiche di ricerca sono: l'heritage, il modernismo tropicale e il rapporto architettura città.

**Manlio Michieletto**, architect and PhD in Architectural Composition from the Iuav University of Venice, has been an associate professor since 2022 at the Department of Architecture and Urban Design at the German University in Cairo, Egypt. From 2011 to 2016, he served as an associate professor in the Democratic Republic of the Congo at ISAU in Kinshasa, and from 2016 to 2022, he was the dean of the School of Architecture and Built Environment (SABE) at the University of Rwanda in Kigali. His research focuses on heritage, tropical modernism, and the relationship between architecture and the city.

**Carlo Olmo** è storico dell'architettura e della città contemporanea. È stato preside della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino dal 2000 al 2007, dove ha svolto attività didattica dal 1972. Ha insegnato all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, al MIT di Boston e in altre università straniere. Autore di numerosi saggi e testi, ha curato la pubblicazione del *Dizionario dell'architettura del XX secolo* (Allemandi, Torino 1993-2003) e nel 2002 ha fondato «Il Giornale dell'Architettura», che ha diretto fino al 2014. Tra i suoi testi più recenti: *Architettura e storia* (Donzelli, Roma 2013), *La Villa Savoye. Icona, rovina, restauro* (con S. Caccia, Donzelli, Roma 2016), *Città e democrazia* (Donzelli, Roma 2018), *Progetto e racconto* (Donzelli, Roma 2020) e *Storia contro storie* (Donzelli, Roma 2023).

**Carlo Olmo** is a historian of contemporary architecture and cities. From 2000 to 2007 he was Dean of the Faculty of Architecture at the Politecnico di Torino, where he has taught since 1972. He has also taught at the École des Hautes Études en Sciences Sociales in Paris, MIT in Boston, and other international universities. Author of numerous essays and books, he edited the publication of the *Dizionario dell'architettura del XX secolo* (Turin: Allemandi, 1993-2003) and founded *Il Giornale dell'Architettura* in 2002, which he directed until 2014. His recent works include: *Architettura e storia* (Rome: Donzelli, 2013), *La Villa Savoye. Icona, rovina, restauro* (with S. Caccia, Rome: Donzelli, 2016), *Città e democrazia* (Rome: Donzelli, 2018), *Progetto e racconto* (Rome: Donzelli, 2020), and *Storia contro storie* (Rome: Donzelli, 2023).

**Georgi Petrov** è architetto, ingegnere strutturale e architetto spaziale. È Senior Associate Principal presso lo studio di New York di Skidmore, Owings & Merrill (SOM), dove si occupa di grattacieli, edifici a lunga campata e strutture speciali in tutto il mondo. Dirige inoltre le iniziative relative all'architettura spaziale dello studio. Come architetto spaziale ha oltre vent'anni di esperienza nella progettazione e nella consulenza ed è presidente del Comitato tecnico di architettura spaziale dell'AIAA. È professore a contratto presso la NYU e il MIT.

**Georgi Petrov** is an architect, structural engineer, and space architect. He is a Senior Associate Principal at the New York office of Skidmore, Owings & Merrill (SOM), where he works on high-rise, long-span, and specialty structures around the world, and also leads the firm's space architecture endeavors. As a space architect he has over twenty years of experience in design and advocacy and is the chair of the AIAA's Space Architecture Technical Committee. He is an adjunct professor at NYU and MIT.

**Leonardo Ramondetti**, architetto, è ricercatore post-doc presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico di Torino. Si occupa di teorie e culture del progetto urbanistico, con particolare attenzione al legame fra i processi di infrastrutturazione e urbanizzazione. Lavora attualmente alla ricerca *Integrating Energy and Logistics Hubs* (Marie Skłodowska-Curie Actions) ed insegna all'Università di Bologna. Ha svolto attività di *Visiting* presso la Tsinghua University di Pechino e il Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés di Parigi.

**Leonardo Ramondetti**, architect, is a post-doctoral researcher at the Inter-university Department of Regional & Urban Studies and Planning at the Politecnico di Torino. His work focuses on urban planning theories and cultures, with particular attention to the relationship between infrastructure and urbanisation processes. He is currently involved in the research project *Integrating Energy and Logistics Hubs* (Marie Skłodowska-Curie Actions) and teaches at the University of Bologna. He has been a visiting researcher at the Tsinghua University in Beijing and at the Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés in Paris.

**Cristian Sammarco**, architetto e PhD, è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma. In precedenza, tutor del Master internazionale ALA (Architecture, Archaeology and Landscape) dal 2021 al 2022, svolge dal 2016 il ruolo di assistente alla didattica nei laboratori di Composizione architettonica e urbana. La sua ricerca si concentra sulla morfologia urbana e sui paesaggi archeologici, con un interesse specifico nell'analisi dei tessuti stratificati delle città e delle loro caratteristiche distintive.

**Cristian Sammarco**, architect and PhD, is a research fellow at the Department of Architecture and Design at Sapienza University of Rome. Previously a tutor for the international ALA Master's program (Architecture, Archaeology, and Landscape) from 2021 to 2022, he has served as a teaching assistant in Urban and architectural design studios since 2016. His research focuses on urban morphology and archaeological landscapes, with a particular interest in analyzing the stratified fabric of cities and their distinctive characteristics.

**Francesca Spigarelli** è professoressa ordinaria di Economia applicata e svolge attività di didattica presso il Dipartimento di Giurisprudenza su temi di economia industriale, economia dell'innovazione ed economia politica. I suoi ambiti di ricerca principali riguardano l'economia applicata allo studio dell'impatto degli investimenti diretti esteri a livello macro e meso economico, all'analisi delle dinamiche dell'industria (con riferimento particolare ai settori ambientale e della salute), alla terza missione delle università, alla sostenibilità ed economia circolare, alle politiche industriali e allo sviluppo dell'economia cinese. Ha fondato nel 2013 il China Center dell'Università di Macerata che dirige tuttora. Ha una vasta esperienza in coordinamento e partecipazione a progetti europei.

*Francesca Spigarelli is full professor of Applied Economics, she teaches at the Department of Law on industrial economics, innovation economics and economics. Her main research fields concern the impact of foreign direct investments at the macro and meso economic level, the analysis of industry dynamics (with particular reference to the environmental and health industries), the third mission of universities, sustainability and circular economy, industrial policies and the development of the Chinese economy. She has been directing the China Center of the University of Macerata since 2013.*

**Leone Spita**, architetto e PhD, è professore associato presso Sapienza Università di Roma. Autore di monografie e saggi sull'architettura e la città contemporanee, dall'Africa, all'Asia Centrale e all'Estremo Oriente, con particolare riguardo all'architettura giapponese. Redattore e inviato all'estero, dal 2002, per la rivista «Abitare la Terra» nella quale, dal 2005, cura la rubrica *wabi-sabi*. Nel 2003 inizia l'attività professionale occupandosi di allestimento, interni e restauro. Tra i suoi libri: *A Japanese Anthology* (Gangemi, Roma 2015), *Architettura tra due mari. Radici e trasformazioni architettoniche e urbane in Russia, Caucaso e Asia Centrale* (Quodlibet, Macerata 2018) e *Architecture Meets Fashion* (Marsilio, Venezia 2024).

*Leone Spita, PhD and architect, is an associate professor at Sapienza University of Rome. Author of monographs and essays on contemporary architecture and the city, from Africa to Central Asia and the Far East, with particular attention to Japanese architecture. Editor and correspondent, since 2002, for the magazine Abitare la Terra in which, since 2005, he has edited the wabi-sabi column. In 2003 he began his professional career dealing with installations, interiors and restoration. Among his books: A Japanese Anthology (Rome: Gangemi, 2015), Architettura tra due mari. Radici e trasformazioni architettoniche e urbane in Russia, Caucaso e Asia Centrale (Macerata: Quodlibet, 2018) and Architecture Meets Fashion (Venice: Marsilio, 2024).*

**Fabrizio Toppetti** è architetto e professore ordinario in Composizione architettonica e urbana, alla Sapienza Università di Roma. È direttore del master in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici, e membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Paesaggio e Ambiente, presso la stessa Università. È nel direttivo dell'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, e nel comitato scientifico di «Rassegna di Architettura e Urbanistica». Tra i suoi libri: *Architettura al presente. Moderno contiene contemporaneo* (LetteraVentidue, Siracusa 2018) e *Dal paesaggio al mondo. Un breviario* (Mimesis, Milano-Udine 2024).

*Fabrizio Toppetti is an architect and full professor of Architecture and Urban Design at Sapienza University of Rome. He is the director of the master's program in Architectural Design for the Restoration of Historic Buildings and Public Spaces and a member of the Academic Board of the PhD program in Landscape and Environment at the same University. He is a member of the Board of the National Association of Historic and Artistic Centres and of the Scientific Committee of Rassegna di Architettura e Urbanistica. Among his books are Architettura al presente. Moderno contiene contemporaneo (Siracusa, LetteraVentidue, 2018) and Dal paesaggio al mondo. Un breviario (Milan-Udine, Mimesis, 2024).*

**David Vanderhoff** è redattore e scrittore senior presso Skidmore, Owings & Merrill (SOM). Con sede a New York, fa parte del team di comunicazione globale dello studio. Ha contribuito a dare forma ai contributi di SOM per pubblicazioni e mostre, tra cui la 23. Esposizione Internazionale della Triennale di Milano e la Biennale di Architettura di Venezia del 2021.

*David Vanderhoff is Senior Writer and Editor at Skidmore, Owings & Merrill (SOM). Based in New York, he serves on the firm's global communications team. David has helped to shape SOM's contributions to design publications and exhibitions including the 23rd Triennale Milano International Exhibition and the 2021 Biennale Architettura of Venice.*