

Biografie degli autori

Author biographies

Eugenio Arbizzani è professore ordinario di Tecnologia dell'architettura presso la Sapienza Università di Roma, e direttore del master di II livello in Ospedali e strutture sociosanitarie. Progettazione, costruzione e gestione. Svolge attività di ricerca e sviluppo con prevalenza su quattro filoni scientifici: progettazione integrata e servizi di *project & construction management*; strumentazioni e metodologie per la gestione del processo edilizio; sviluppo di modelli edilizi e tecnologie innovative per l'edilizia ospedaliera e sociosanitaria, l'housing sociale e l'edilizia scolastica; sperimentazione di sistemi e componenti per la riqualificazione tecnologica degli edifici. È consulente esperto del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici per l'edilizia sanitaria.

Eugenio Arbizzani is Full Professor of Architectural Technology, Sapienza University of Rome, and Director of the Second-Level Master's Program in Hospitals and Healthcare Facilities: Design, Construction and Management. He conducts research and development activities mainly focused on four scientific areas: integrated design and project & construction management services; tools and methodologies for managing the building process; development of building models and innovative technologies for hospital and healthcare construction, social housing, and school buildings; experimentation with systems and components for the technological refurbishment of buildings. He serves as an Expert Consultant to the Superior Council of Public Works in the field of healthcare construction.

Maria Argenti, architetto, è professore ordinario di Composizione architettonica e urbana presso la Facoltà di Ingegneria della Sapienza di Roma dove insegna nel corso di laurea in Ingegneria edile-architettura. Le sue ricerche comprendono l'architettura contemporanea, il rapporto tra patrimonio e progetto, la rigenerazione architettonica di edifici esistenti; città informale, aree rurali e costruzioni low-tech, le diverse possibili e attuali declinazioni dell'abitare, nonché il confronto accademico con metodologie e culture progettuali di altri Paesi (in particolare Brasile e Africa subsahariana). È componente del gruppo di ricerca LAPIS (Laboratorio sull'Abitare. Progetto Indagine Sperimentazione). È direttore di «Rassegna di Architettura e Urbanistica» dal 2011.

Maria Argenti, architect, is full professor in Architectural and Urban Design from the Faculty of Engineering at the Sapienza University in Rome, where she teaches in the Building Engineering-Architecture graduate course. Her research examines contemporary architecture, the relationship between heritage and design, the architectural regeneration of existing buildings; informal cities, rural areas, and low-tech constructions; the various possible and current interpretations of dwelling, as well as academic engagement with design methodologies and cultures from other countries, particularly Brazil and Sub-Saharan Africa. She is member of the LAPIS research group. Editor in chief of Rassegna di Architettura e Urbanistica since 2011.

Adolfo F.L. Baratta, architetto e dottore di ricerca, dal 2014 è professore associato in Progettazione tecnologica e ambientale presso l'Università degli Studi Roma Tre. È stato docente presso l'Università degli Studi di Firenze e Sapienza Università di Roma, oltre che Visiting Professor presso università europee e sudamericane. Dal 2020 è esperto della Struttura Tecnica di Missione del MIT, dove si occupa in prevalenza di politiche abitative, e consulente del MUR, dove si occupa di residenzialità universitaria.

È coordinatore nazionale del Cluster SITdA Accessibilità Ambientale e direttore dell'omonimo corso interuniversitario di Alta Formazione. La sua attività di ricerca si svolge in via privilegiata nell'area del processo edilizio, della progettazione tecnologica e della produzione e costruzione.

Adolfo F.L. Baratta, Architect and PhD, since 2014 he has been Associate Professor of Technological and Environmental Design at Roma Tre University. He has taught at the University of Florence and Sapienza University of Rome, as well as being a visiting professor at European and South American universities. Since 2020, he has been an expert at the Ministry of Infrastructure and Transport, where he mainly deals with housing policies, and a consultant for the Ministry of Universities and Research, where he deals with university housing. He is the national coordinator of the Italian Society of Architectural Technology (SITdA) Environmental Accessibility cluster and director of the inter-university advanced training course of the same name. His research focuses primarily on the areas of the building process, technological design, and production and construction.

Serena Cecchetti è dottoranda in Ingegneria dell'architettura e urbanistica presso la Sapienza Università di Roma. Laureata con lode in Ingegneria Edile-Architettura U.E. (2020), nel 2023 ha vinto il premio Roma Renovatio Urbis per la tesi *Ripensare i vuoti urbani della città compatta. Centro culturale al Pigneto*. La sua ricerca si concentra sui temi dell'intergenerazionalità e in particolare sull'inclusione degli anziani negli spazi pubblici all'aperto, contribuendo al dibattito contemporaneo. Ha conseguito un master di II livello in Gestione degli Appalti Pubblici e attualmente lavora all'INGV nell'ambito della gestione del patrimonio immobiliare dell'Ente.

Serena Cecchetti is a PhD candidate in Engineering-based architecture and urban planning at Sapienza University of Rome. She graduated with honors in Building Engineering-Architecture U.E. (2020), in 2023 she won the Roma Renovatio Urbis award for her thesis *Ripensare i vuoti urbani della città compatta. Centro culturale al Pigneto*. Her research focuses on intergenerational issues and, in particular, on the inclusion of the elderly in outdoor public spaces, contributing to the contemporary debate. She holds a Level II Master's in Public Procurement Management and currently works at INGV on the management of the institute's real estate assets.

Giordana Ferri dal 2008 è direttrice della Fondazione Housing Sociale, per cui sviluppa i concept dei nuovi interventi residenziali e gli strumenti per lo sviluppo e la gestione dell'housing sociale collaborativo. Si occupa di progettazione residenziale in programmi di rigenerazione urbana, con attenzione a tipologie abitative e servizi, e ha coordinato sperimentazioni di edilizia pubblica (Contratti di Quartiere). Tra il 2005 e il 2008, con Innosence e il Politecnico di Milano, ha contribuito allo start-up di cohousing.it. Dal 2006 insegna come docente a contratto ed è stata fondatrice e condirettrice del master Housing sociale e collaborativo al Politecnico. Nel 2017 ha curato la mostra *New Urban Body* alla Triennale (menzione INDEX Compasso d'Oro 2018).

Giordana Ferri since 2008 she has been Director of Fondazione Housing Sociale, where she develops concepts for new residential projects and tools for the development and management of collaborative social housing. She focuses on residential design within urban regeneration programmes, with particular attention to housing typologies and service concepts, and has coordinated experimental public housing schemes (Contratti

di Quartiere) in collaboration with local authorities. Between 2005 and 2008, together with Innosence and the Politecnico di Milano, she contributed to the start-up of cohousing.it. Since 2006 she has taught as an adjunct professor at the Politecnico di Milano and co-founded and co-directed the Master's programme in Social and Collaborative Housing. In 2017 she curated the exhibition New Urban Body at the Triennale di Milano (INDEX Compasso d'Oro Mention, 2018).

Fabrizio Finucci, architetto, dottore di ricerca, è professore associato in Estimo e Valutazione presso l'Università degli Studi Roma Tre. Già componente del Senato Accademico dell'Ateneo attualmente è responsabile per l'Assicurazione della Qualità per il Dipartimento di Architettura. Visiting Professor presso università europee e sudamericane, è membro del Centro Studi di Estimo ed Economia Territoriale (CeSET) e della Società Italiana di Estimo e Valutazione (SIEV). La sua ricerca si inserisce in percorsi multidisciplinari rivolgendosi all'apertura delle procedure valutative orientate alle comunità interessate dai progetti di trasformazione con approcci dialogici e deliberativi, alle valutazioni nell'ambito del tema dell'abitare e agli approcci estimativi e valutativi per la rigenerazione urbana.

Fabrizio Finiucci, Architect, PhD, he has been Associate Professor of Appraisal and Valuation at Roma Tre University. Former member of the University Academic Senate, is currently Quality Manager of the Department of Architecture. Visiting professor at European and South American universities, he is a member of the Center for Appraisal and Territorial Economics Studies (CeSET) and the Italian Society of Appraisal and Evaluation (SIEV). His research is multidisciplinary in nature, focusing on the opening up of evaluation procedures geared towards communities affected by transformation projects with dialogical and deliberative approaches, evaluations in the field of housing, and appraisal and evaluation approaches for urban regeneration.

Daniele Frediani, architetto e dottore di ricerca, è docente di Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Già ricercatore TDA (2021-2024), ha studiato Architettura in Francia presso l'École Nationale Supérieure d'Architecture di Montpellier e a Roma presso la Facoltà di Architettura di Sapienza, dove si è laureato nel gennaio 2014. Si occupa, tra le diverse tematiche, di costruzione ed eredità del moderno, su cui ha scritto: *Il progetto della sovrascrittura. La vita delle Torri Ligini oltre quella utile* (LetteraVentidue, Siracusa 2024) e *L'ordine nascosto. La cité des Courtillères di Émile Aillaud* (Libria, Melfi 2025).

Daniele Frediani, architect and PhD, is Adjunct Professor of Architectural and Urban Design at the University of Naples Federico II. Formerly a Researcher (2021-2024), he studied architecture in France at the École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier and in Rome at the Faculty of Architecture of Sapienza University, where he graduated in January 2014. His research focuses, among other topics, on the construction and legacy of modern architecture. His recent publications include *Il progetto della sovrascrittura. La vita delle Torri Ligini oltre quella utile* (Siracusa: LetteraVentidue, 2024) and *L'ordine nascosto. La cité des Courtillères di Émile Aillaud* (Melfi: Libria, 2025).

Gianluca Frediani, laureatosi in Architettura nel 1986 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, ha ottenuto una borsa di studio per il dottorato di ricerca in Progettazione architettonica presso la Sapienza Università

degli Studi di Roma. Dal 1993 è docente presso l'Università di Ferrara, dove nel 1995 ha fondato il gruppo di ricerca AR-CDES. Nel 2002 si è abilitato come professore universitario presso il Politecnico di Graz (A) dove ha insegnato per qualche anno. La sua ricerca si concentra sulla progettazione architettonica e urbana e, in modo particolare, sui processi di trasformazione e rigenerazione nei tessuti urbani.

Gianluca Frediani, graduated in Architecture in 1986 at Federico II University of Naples he was awarded a PhD scholarship in Architecture and Theory at La Sapienza University of Rome. Since 1993, he has been a lecturer at the University of Ferrara, where he founded the AR-CDES research group in 1995. In 2002, he qualified as a university professor at the Graz University of Technology (A) where he taught for several years. His research focuses on architectural and urban design, especially in the urban transformation/regeneration processes.

Anda French, American Institute of Architects (AIA), è cofondatrice di French 2D (Boston), studio che lavora sulla collaborazione tra diverse scale, da eventi e installazioni partecipative a interventi urbani e progetti per l'abitare collettivo. Il lavoro dello studio è stato premiato e selezionato da «Progressive Architecture» e «Architectural Record», nominato al Mies Crown Hall Americas Prize 2024 e pubblicato su «AZURE», «Domus», «PLOT», «Metropolis», «Dwell» e «The Architect's Newspaper». È Professor of the Practice alla Princeton University.

Anda French, AIA is a co-founder of French 2D, a Boston-based studio. French 2D's work centers collaboration across multiple scales, from participatory events and installations to urban-scale textiles and buildings for collective living. French 2D has been recognized by a Progressive Architecture, as a Design Vanguard by Architectural Record, nominated for the 2024 Mies Crown Hall Americas Prize and was a Finalist for the Architectural Review's 2023 Emerging Award, and published in AZURE, Domus, PLOT, Metropolis, Dwell, and The Architect's Newspaper. Anda is a Professor of the Practice at Princeton University.

Jenny French è cofondatrice di French 2D (Boston), studio che lavora sulla collaborazione tra diverse scale, da eventi e installazioni partecipative a interventi urbani e progetti per l'abitare collettivo. Il lavoro dello studio è stato premiato e selezionato da «Progressive Architecture» e «Architectural Record», nominato al Mies Crown Hall Americas Prize 2024 e pubblicato su «AZURE», «Domus», «PLOT», «Metropolis», «Dwell» e «The Architect's Newspaper». È Associate Professor of Practice in Architecture alla Harvard Graduate School of Design.

Jenny French is a co-founder of French 2D, a Boston-based studio. French 2D's work centers collaboration across multiple scales, from participatory events and installations to urban-scale textiles and buildings for collective living. French 2D has been recognized by a Progressive Architecture, as a Design Vanguard by Architectural Record, nominated for the 2024 Mies Crown Hall Americas Prize and was a Finalist for the Architectural Review's 2023 Emerging Award, and published in AZURE, Domus, PLOT, Metropolis, Dwell, and The Architect's Newspaper. Jenny is an Associate Professor of Practice in Architecture at the Harvard Graduate School of Design.

April Glasby è associata e responsabile della sostenibilità presso Henley Halebrown, dove è coinvolta in una serie

di progetti residenziali, tra cui la riqualificazione del centro storico della città romana di Winchester, la rigenerazione del complesso residenziale postbellico Nightingale a nord di Londra e un edificio a uso misto per la Truman Brewery, sempre a Londra. Prima di Henley Halebrown, April ha lavorato per Mole architects, dove ha contribuito a diversi progetti di edilizia intergenerazionale, tra cui alloggi popolari e co-housing.

April Glasby is an Associate and the Sustainability lead at Henley Halebrown, where she is involved in a variety of residential projects, including the redevelopment of the historic heart of the Roman city of Winchester, the regeneration of the post-war Nightingale housing estate in North London and a mixed-use building for the Truman Brewery also in London. Prior to Henley Halebrown April worked for Mole architects, where she contributed to several model intergenerational housing schemes, including alms housing and co-housing.

Ara González Cabrera è architetta, ricercatrice (ETSAM) e docente (IE University). Attualmente sta sviluppando la sua ricerca di dottorato, incentrata sulle stanze della reminiscenza e sull'abitare collettivo per persone affette da demenza. Il suo lavoro indaga la capacità dell'ambiente costruito di stimolare i ricordi e migliorare la qualità della vita. Erasmus+ presso Lacaton & Vassal e borsa Arquia presso MVRDV. Nel 2023 ha ottenuto il COAM Emerging Architects Award e nel 2022 si è classificata seconda nella lista «35 under 35» degli architetti e ingegneri della Spagna. Svolge la pratica professionale a Valladolid, con Primitivo e Noa González. Insieme hanno vinto il primo premio in numerosi concorsi e hanno realizzato edifici come la Salem City Hall in Germania (Castilla y León Architecture Prize e finalista del BEAU 2021) e la Scuola d'Arti di Valladolid (selezionata al Premio FAD 2023).

Ara González Cabrera is an architect, researcher (ETSAM) and educator (IE University). She is currently developing her PhD research focused on reminiscence rooms and collective housing for people living with dementia. Her research explores the capacity of the built environment to trigger memories and improve quality of life. Erasmus+ at Lacaton and Vassal, and Arquia scholarship at MVRDV. In 2023 Ara obtained the COAM Emerging Architects Award and in 2022, she was ranked second in the "35 under 35" listing of architects and engineers of Spain. Her professional practice is based in Valladolid, alongside Primitivo and Noa González. Together they have won the first prize in numerous competitions and completed buildings such as Salem City Hall in Germany (Castilla y León Architecture Prize and Finalist in the BEAU 2021) or the School of Arts in Valladolid (FAD award Selected 2023).

Jacopo Gresleri si è laureato in Architettura all'Università di Ferrara e ha conseguito il dottorato di ricerca in Architettura, Urbanistica, Conservazione dei luoghi dell'abitare e del paesaggio presso il Politecnico di Milano. È professore a contratto al Politecnico di Milano (Progettazione architettonica e urbana) e alla Kent State University di Firenze (Reading Cities). Juror e Visiting Lecturer presso numerose università italiane e straniere, ha insegnato all'Università di Ferrara e al Politecnico di Torino. Autore di saggi e monografie, ha tenuto conferenze in Italia e all'estero sui temi dell'abitare e sulla casa collettiva, in particolare cohousing e modelli di abitare condiviso, di cui si occupa anche quale delegato nazionale di UIA e ACE/CAE. Svolge attività professionale come architetto a Bologna.

Jacopo Gresleri, degree in Architecture from the University of Ferrara, PhD in Architecture, Urban Planning, Conserva-

tion of Living Spaces and Landscape from the Polytechnic University of Milan. He is an Adjunct Professor at the Polytechnic University of Milan (Architectural and Urban Design) and at Kent State University in Florence (Reading Cities). Juror and visiting lecturer at numerous Italian and foreign universities, he has taught at the University of Ferrara and the Polytechnic University of Turin. Author of essays and monographs, he has given lectures in Italy and abroad on the topics of housing and collective housing, in particular cohousing and shared living models, which he also deals with as national delegate of UIA and ACE/CAE. He works as an architect in Bologna.

Stefano Guidarini si è laureato in Architettura nel 1985 al Politecnico di Milano. Ha lavorato presso gli studi di Giancarlo De Carlo (1982-1986), Gino Pollini (1986), BBPR-Belgiojoso (1987-1990). Nel 1990 ha co-fondato lo studio Fiano Guidarini Salvadeo (dal 1998 Guidarini & Salvadeo), che progetta e realizza interventi di trasformazione urbana, edifici e interni. È professore ordinario presso il Dipartimento DASTU del Politecnico di Milano. Ha pubblicato i libri *Ignazio Gardella nell'architettura italiana* (Skira, Milano 2002), *Il mutevole concetto di tipo* (Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2009), *BBPR e Milano* (con L. Molinari, Abitare, Milano 2013), *Precisazioni sull'Housing Sociale in Italia* (Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2017) e *New Urban Housing. L'abitare condiviso in Europa* (Skira, Milano 2018). Nel 1996 ha vinto il Premio d'architettura In/Arch-Domus, nel 2006 e nel 2012 ha ottenuto menzioni speciali alla Medaglia d'Oro all'Architettura italiana e nel 2023 ha vinto il premio Urbanpromo.

Stefano Guidarini graduated in architecture in 1985 at the Politecnico di Milano. He worked in the offices of Giancarlo De Carlo (1982-1986), Gino Pollini (1986) and BBPR-Belgiojoso (1987-1990). In 1990 he co-founded the Fiano Guidarini Salvadeo Studio (Guidarini & Salvadeo since 1998), which designs and built urban transformation projects, buildings and interiors. He's a full professor at the DASTU Department of the Politecnico di Milano. He has published the books *Ignazio Gardella nell'architettura italiana* (Milan: Skira, 2002), *Il mutevole concetto di tipo* (Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2009), *BBPR and Milano* (with L. Molinari, Milan: Abitare, 2013), *Precisazioni sull'Housing Sociale in Italia* (Santarcangelo di Romagna: Maggioli 2017) and *New Urban Housing. L'abitare condiviso in Europa* (Milan: Skira, 2018). In 1996 he won the Premio d'architettura In/Arch-Domus Award, in 2006 and 2012 he received Special Mentions at the Medaglia d'Oro all'Architettura italiana Awards, and in 2023 he won the Urbanpromo Award. Henley.

Simon Henley è titolare dello studio di architettura Henley Halebrown. Due volte finalista al RIBA Stirling Prize, lo studio ha vinto il RIBA Neave Brown Award for Housing nel 2022. Nel 2025 Lund Humphries ha pubblicato la monografia *Henley Halebrown, Building for Society 2010-2022*, che fa seguito a una precedente pubblicazione nella collana «De Aedibus International» di Quart Verlag. Simon ha studiato presso le Università di Liverpool e dell'Oregon, negli Stati Uniti. Concilia la pratica con l'insegnamento, la scrittura e la ricerca ed è autore di *The Architecture of Parking* (Thames & Hudson, London 2007) e *Redefining Brutalism* (RIBA Publications, Newcastle 2017). Simon è amministratore fiduciario di DoCoMoMo UK, membro della Royal Society of Arts, membro dell'Art Workers Guild e ha presieduto i RIBA Awards 2024-2025.

Simon Henley is a principal of architects Henley Halebrown. Twice been shortlisted for the RIBA Stirling Prize

the practice won the RIBA Neave Brown Award for Housing in 2022. In 2025 Lund Humphries published the monograph Henley Halebrown. Building for Society 2010-2022. This follows an earlier publication in Quart Verlag's De Aedibus International series. Simon studied at the Universities of Liverpool and Oregon, USA. He combines practice with teaching, writing and research, and is the author of The Architecture of Parking (London: Thames & Hudson, 2007) and Redefining Brutalism (London: RIBA Publications, 2017). Simon is a trustee of Docomomo UK, a Fellow of the Royal Society of Arts, Brother of the Art Workers Guild and chaired the RIBA Awards 2024-2025.

Grazia Luciana Labate è economista e ricercatrice, esperta di economia sanitaria, welfare aziendale e invecchiamento attivo in Italia e in Europa. Ha svolto attività di ricerca per il Ministero del Lavoro sui temi della famiglia e del welfare e per il Ministero della Salute su ricerca scientifica europea e fondi sanitari integrativi per la predisposizione del decreto Turco (2008). È stata deputata dal 1996 al 2006 e sottosegretario alla Sanità nel 2000-2001. In qualità di ricercatore in economia sanitaria ha curato con Formez webinar su prevenzione del tumore al seno e si è interessata di invecchiamento della popolazione per Europe Direct. Le sue pubblicazioni riguardano sanità territoriale e residenzialità per anziani. È stata membro dei comitati scientifici ISPELS e Istituto San Michele. È presidente dell'associazione 7+1 Ottavocolle APS e collabora con la Fondazione Alberto Sordi.

Grazia Luciana Labate is an economist and researcher, with expertise in health economics, corporate welfare, and active ageing in Italy and Europe. She has carried out research for the Ministry of Labour on family and welfare issues and for the Ministry of Health on European scientific research and supplementary health funds in preparation for the Turco Decree (2008). She served as a Member of Parliament from 1996 to 2006 and as Undersecretary of State for Health from 2000 to 2001. As a health economics researcher, she has worked with Formez on webinars on breast cancer prevention and has addressed population ageing for Europe Direct. Her publications focus on community-based healthcare and residential models for older people. She has been a member of the scientific committees of ISPELS and the San Michele Institute. She is President of the association 7+1 Ottavocolle APS and collaborates with the Alberto Sordi Foundation.

Antonio Magarò, architetto, dottore di ricerca, è abilitato professore associato (ASN 2023-2025) e titolare dei corsi di Tecnologia dell'architettura I (Sapienza Università di Roma) e Architectural Technologies in the Built Heritage (Università degli Studi Roma Tre). È stato *Visiting Scholar*, *Visiting PhD Student*, *Visiting Researcher* e *Visiting Professor* presso università europee e sudamericane. Dal 2020 è assegnista di ricerca, prima presso l'Università degli Studi di Firenze, poi presso Università degli Studi Roma Tre, in cui svolge attività di ricerca nel campo delle nuove tecnologie per il patrimonio architettonico e la progettazione *human-centered*. È autore di numerose pubblicazioni sui temi delle tecnologie innovative applicate al progetto dell'abitare e della rigenerazione urbana.

Antonio Magarò, Architect, PhD, Qualified Associate Professor (ASN 2025) and lecturer in Architectural Technology I (Sapienza University of Rome) and Architectural Technologies in the Built Heritage (Roma Tre University). He has been a Visiting Scholar, Visiting PhD Student,

Visiting Researcher, and Visiting Professor at European and South American universities. Since 2020, he has been a research fellow, first at the University of Florence, then at Roma Tre University, where he conducts research in the field of new technologies for architectural heritage and human-centered design. He is the author of numerous publications on innovative technologies applied to housing design and urban regeneration.

Luca Reale, architetto, PhD, è professore associato di Progettazione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Membro del collegio di dottorato in Paesaggio e Ambiente, la sua attività teorica e progettuale si concentra sulla residenza collettiva, sul rapporto tra architettura e paesaggio, sulla città intesa come fenomeno complesso e in continuo mutamento. Dal 1999 ha esercitato la professione di architetto, ottenendo premi in concorsi nazionali e internazionali, suoi progetti sono stati presentati in mostre e su riviste di settore. Autore di saggi e monografie su progetto, architettura e città, tra i suoi libri: *Densità, città, residenza. Tecniche di densificazione e strategie anti-sprawl* (Gangemi, Roma 2008), *La residenza collettiva* (SE, Napoli 2015) e *L'abitante fragile. Dalla residenza assistita alla casa multigenerazionale* (con E. Arbizzani, Quodlibet, Macerata 2024).

Luca Reale, architect, PhD, is associate professor of Architectural and Urban Design at the Faculty of Architecture of Sapienza University of Rome. He is a member of the doctoral college in Landscape and Environment. His theoretical and design work focuses on collective housing, the relationship between architecture and landscape, and the city as a complex and constantly changing phenomenon. He has been practicing as an architect since 1999, winning awards in national and international competitions, and his projects have been featured in exhibitions and trade magazines. Author of essays and monographs on design, architecture, and cities, his books include: *Densità, città, residenza. Tecniche di densificazione e strategie anti-sprawl* (Rome: Gangemi, 2008), *La residenza collettiva* (Naples: SE, 2015) and *L'abitante fragile. Dalla residenza assistita alla casa multigenerazionale* (with E. Arbizzani, Macerata: Quodlibet, 2024).

Elliot Wang è un architetto presso Henley Halebrown, dove lavora al progetto di riqualificazione del complesso residenziale postbellico Kings Crescent, nella zona nord di Londra. In precedenza ha lavorato presso David Kohn and Walters and Cohen, dove si è occupato di progetti artistici, culturali e educativi. È docente presso la Welsh School of Architecture, dove il suo gruppo di ricerca sta studiando le tipologie di edilizia collettiva nelle comunità rurali gallesi. Questo interesse di ricerca affonda le sue radici nella sua tesi di laurea magistrale sulla vita collettiva guidata dalla rivalutazione del lavoro riproduttivo, che ha ricevuto una menzione d'onore con medaglia d'argento dal RIBA.

Elliot Wang is an architect at Henley Halebrown, working on the regeneration of the post-war Kings Crescent housing estate in North London. Previously, he worked at David Kohn and Walters and Cohen, where he worked on arts, cultural and education projects. He is a tutor at the Welsh School of Architecture where his unit is exploring collective housing typologies within rural Welsh communities. This research interest is rooted in his Masters' thesis on collective living driven by the revaluation of reproductive labour, which received a RIBA Silver Medal Commendation.